



„Tschüss oder Aufwiedersehen?“

J. Brahms
Verzagen op 72 Nr.4 (Karl Lemcke)
Feldeinsamkeit op 86 Nr.2 (Hermann Allmers)
O kühler Wald op 72 Nr.3 (Cl. Brentano)
Muss es eine Trennung geben op 33 Nr.12 (Tieck)
Herbstgefühl op 48 Nr.7 (Schack)
Auf dem Kirchhofe op 105 Nr.4 (Liliencron)

Erich Wolfgang Korngold **Lieder des Abschieds op 14**
Sterbelied (Rosetti-Kerr)
Dies eine kann mein Sehnen nimmer fassen (E.Ronsperger)
Mond, so gehst du wieder auf (Ernst Lothar)
Gefasster Abschied (Ernst Lothar)

Arnold Schönberg **8 Lieder op 6**
Traumleben (Julius Hart)
Alles (Richard Dehmel)
Mädchenlied (Paul Remer)
Verlassen (Hermann Conradi)
Ghasel (Gottfried Keller)
Am Wegrand (John Henry Mackay)
Lockung (Kurt Aram)
Der Wanderer (Friedrich Nietzsche)

Johannes Brahms **Vier ernste Gesänge op 121**
Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh
(Prediger Salomo, Kap.3 18-22)
Ich wandte mich, und sahe an alle (Prediger Salomo, Kap.4)
O Tod, o Tod, wie bitter bist du (Jesus Sirach, Kap.41)
Wenn ich mit Menschen- und mit Engelzungen redete
(S.Pauli an die Corinther I., Kap.13)

Zugabe Charles Ives Feldeinsamkeit

Insgesamt ca. 70 Minuten, Anzahl Zuschauer ist variabel